

ANEXO 3

UNIDADES FORMATIVAS

A) Organización de módulos en unidades formativas.

MÓDULO PROFESIONAL A001: FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXPRESIÓN VISUAL (130 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A001-UF01(NA)	El espacio y su representación bidimensional	20
A001-UF02(NA)	La forma en la expresión bidimensional	30
A001-UF03(NA)	Fundamentos y teoría de la luz y del color	20
A001-UF04(NA)	Las técnicas artísticas	20
A001-UF05(NA)	La figura humana y su representación bidimensional	20
A001-UF06(NA)	El boceto en la planificación del producto fotográfico y audiovisual	20

MÓDULO PROFESIONAL A002: TEORÍA DE LA IMAGEN (60 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A002-UF01(NA)	Principios de la percepción visual	30
A002-UF02(NA)	La representación de la imagen	30

MÓDULO PROFESIONAL A003: MEDIOS INFORMÁTICOS (130 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A003-UF01(NA)	Diseño e imagen gráfica	20
A003-UF02(NA)	Tratamiento fotográfico digital	30
A003-UF03(NA)	Maquetación y edición digital	30
A003-UF04(NA)	Diseño y edición web	30
A003-UF05(NA)	Software de animación 2D	20

MÓDULO PROFESIONAL A062: LENGUAJE Y TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (300 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A062-UF01(NA)	Comunicación audiovisual	20
A062-UF02(NA)	El lenguaje audiovisual	70
A062-UF03(NA)	Fundamentos y tecnología del vídeo digital	70
A062-UF04(NA)	Fundamentos y tecnología de sonido digital	70
A062-UF05(NA)	La producción audiovisual	70

MÓDULO PROFESIONAL A053: FOTOGRAFÍA (130 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A053-UF01(NA)	Lenguaje fotográfico	30
A053-UF02(NA)	Técnica fotográfica y tratamiento de la imagen	40
A053-UF03(NA)	Fotografía aplicada a proyectos de la especialidad	60

MÓDULO PROFESIONAL A054: HISTORIA DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (90 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A054-UF01(NA)	Historia de la imagen audiovisual y multimedia	30
A054-UF02(NA)	Historia del cine	60

MÓDULO PROFESIONAL A057: GUIÓN Y ESTRUCTURA NARRATIVA (90 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A057-UF01(NA)	Principios de narrativa audiovisual	20
A057-UF02(NA)	Estructuras narrativas y formatos	30
A057-UF03(NA)	El desarrollo del guión	40

MÓDULO PROFESIONAL A058: PROYECTOS DE GRÁFICA AUDIOVISUAL (300 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A058-UF01(NA)	Introducción al proyecto de gráfica audiovisual	40
A058-UF02(NA)	La pre-producción del proyecto. Métodos y herramientas	50
A058-UF03(NA)	La producción del proyecto. Métodos y herramientas	60
A058-UF04(NA)	El montaje del proyecto. Métodos y herramientas	60
A058-UF05(NA)	La post-producción del proyecto. Métodos y herramientas	60
A058-UF06(NA)	Metodologías y herramientas para el cierre, balance y defensa del proyecto	30

MÓDULO PROFESIONAL NA01: INGLÉS I (60 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
NA01 - UF01	Inglés I	60

MÓDULO PROFESIONAL A055: RECURSOS GRÁFICOS Y TIPOGRÁFICOS (110 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A055-UF01(NA)	El lenguaje, los recursos, la metodología y los elementos del Diseño Gráfico	40
A055-UF02(NA)	Los elementos tipográficos del mensaje visual	50
A055-UF03(NA)	Organización y jerarquías en el mensaje visual. Arquitectura del mensaje visual en el Diseño Gráfico	20

MÓDULO PROFESIONAL A056: TÉCNICAS 3D (140 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A056-UF01(NA)	Introducción al software básico 3d. Modelado básico	20
A056-UF02(NA)	Modelado avanzado	30
A056-UF03(NA)	Cámaras e iluminación	20
A056-UF04(NA)	Edición de materiales	20
A056-UF05(NA)	Animación	30
A056-UF06(NA)	Renderizado. Representación final	20

MÓDULO PROFESIONAL NA02: INGLÉS II (60 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
NA02 - UF01	Inglés II	60

MÓDULO PROFESIONAL A059: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (80 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A059-UF01(NA)	Relaciones laborales	20
A059-UF02(NA)	Seguridad y salud en el trabajo	20
A059-UF03(NA)	Iniciativa emprendedora	20
A059-UF04(NA)	Normativa laboral	20

MÓDULO PROFESIONAL A060: PROYECTO INTEGRADO (110 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A060-UF01(NA)	La pre-producción del proyecto	30
A060-UF02(NA)	La producción del proyecto	60
A060-UF03(NA)	El cierre, balance y defensa del proyecto	20

B) Desarrollo de unidades formativas.

<p>Módulo profesional: Fundamentos de la representación y la expresión visual Código: A001 Duración: 130 horas</p>

Unidad formativa: El espacio y su representación bidimensional

Código: A001 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Configuración y representación bidimensional del espacio.
- Elementos formales del lenguaje plástico y visual.
- Elementos expresivos y simbólicos del lenguaje plástico y visual.

Unidad formativa: La forma en la expresión bidimensional

Código: A001 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Forma y estructura. Elementos proporcionales.
- Forma y composición en la expresión bidimensional. Ordenación del espacio.

Unidad formativa: Fundamentos y teoría de la luz y del color

Código: A001 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Teoría de la luz y del color.
- Valores expresivos y simbólicos del color.
- La relatividad y la interacción del color en la representación creativa.
- Armonías y contrastes.

Unidad formativa: Las técnicas artísticas

Código: A001 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Diferentes técnicas de representación y expresión plástica y visual: secas, al agua, grasas, mixtas, collage.

Unidad formativa: La figura humana y su representación bidimensional

Código: A001 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- La proporción y el canon en la figura femenina y en la masculina. Esquemas corporales. Análisis y síntesis.
- El apunte del natural.

Unidad formativa: El boceto en la planificación del producto fotográfico y audiovisual

Código: A001 - UF06 (NA)

Duración: 20 horas

- Características formales y funcionales del dibujo.
- Bocetos, story-boards.

Módulo profesional: Teoría de la imagen

Código: A002

Duración: 60 horas

Unidad formativa: Principios de la percepción visual

Código: A002 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Teorías perceptivas.
- El signo: expresión y contenido.
- Los signos y sus valores significativos.
- La comunicación visual.

Unidad formativa: La representación de la imagen

Código: A002 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Elementos morfológicos, dinámicos y mesurables de la imagen.
- Identificación, análisis y valoración de la imagen.
- Sintaxis visual.

Módulo profesional: Medios informáticos

Código: A003

Duración: 130 horas

Unidad formativa: Diseño e imagen gráfica

Código: A003 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- La imagen digital vectorial.
- Configuración de documentos y opciones de visualización.
- Ayudas al dibujo (reglas, guías, ajustes, selección).
- Herramientas básicas de dibujo.
- Herramientas y opciones de texto.
- Herramientas avanzadas de dibujo y transformación.
- Vectorización de imágenes bitmap.
- Preparación de ficheros para distribución y salida.

Unidad formativa: Tratamiento fotográfico digital

Código: A003 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Tipología de la imagen. La imagen digital, mapa de bits.
- Digitalización y captura. Profundidad de color, resolución, tamaño de imagen y de archivo.
- Gestión y edición de archivos. Formatos de archivo. Sistemas de almacenamiento y transferencia de archivos.
- Herramientas y opciones de selección.
- Herramientas y opciones de edición de imagen: pintado, retoque y transformación.
- Creación y gestión de color.
- Análisis de la imagen: información e histograma.
- Flujos de trabajo. Acciones, formatos, sistemas de almacenamiento.
- Preparación de ficheros para distribución y salida.

Unidad formativa: Maquetación y edición digital

Código: A003 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Autoedición, aplicaciones de maquetación. Filosofía de trabajo.
- Gestión y edición de archivos. Formatos de archivo. Sistemas de almacenamiento y transferencia de archivos.
- Configuración del documento: formato, orientación, márgenes, columnas y sangrado.
- Especificaciones tipográficas. Formato de carácter: cuerpo y tamaño, estilo de letra, color, intensidad, escala horizontal y vertical, kerning, tracking, desplazar línea base.
- Formato de párrafo: alineación, interlineado, sangrías, filetes, tabulación, etc.

- Creación, edición y aplicación de estilos.
- Trabajo con imágenes.
- Control de vínculos.
- Creación y gestión de muestras de color.
- Empaquetado de documentos.
- Generación de documentos interactivos.
- Preparación de ficheros para distribución y salida.

Unidad formativa: Diseño y edición web

Código: A003 - UF04 (NA)

Duración: 30 horas

- Introducción a internet y sus servicios. Protocolo http.
- Dirección IP, dirección URL y DNS.
- Hipertexto e hiperenlaces.
- El lenguaje HTML. Contenido de las páginas web.
- Herramientas WYSIWYG.
- Hojas de estilo en cascada CSS. Control de apariencia y ubicación de objetos.
- Otros lenguajes.
- Optimización de imágenes para web.
- Arquitectura cliente-servidor.
- Administración y publicación de un sitio web. Protocolo FTP.

Unidad formativa: Software de animación 2D

Código: A003 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- La animación 2D. Leyes de animación.
- Animación de imágenes vectoriales y de mapa de bits.
- Gestión y edición de archivos. Formatos de archivo. Sistemas de almacenamiento y transferencia de archivos.
- Línea de tiempo. Interpolaciones, frames, keyframes.
- Trayectorias de movimiento. Aceleración y deceleración.
- Importación de recursos digitales: vectoriales, bitmaps, texto, sonido, etc.
- Integración multimedia, imagen, texto, animación, audio, video.
- Exportación.

Módulo profesional: Lenguaje y tecnología audiovisual

Código: A062

Duración: 300 horas

Unidad formativa: Comunicación audiovisual

Código: A062 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas.

- Teorías sobre el mensaje audiovisual. Características, diferenciación y evolución de los medios audiovisuales.
- El medio televisivo.
- La comunicación audiovisual. Dimensiones, funciones y organización del mensaje audiovisual.

Unidad formativa: El lenguaje audiovisual

Código: A062 - UF02 (NA)

Duración: 70 horas.

- El lenguaje audiovisual. Retórica narrativa y retórica visual.
- La ordenación del espacio y del tiempo representado. Transición y continuidad. Articulaciones espacio- temporales.
- El montaje. La libertad formal.
- Los géneros y los productos audiovisuales.

Unidad formativa: Fundamentos y tecnología del vídeo digital

Código: A062 - UF03 (NA)

Duración: 70 horas.

- Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales: el vídeo digital.
- Tecnología y software del vídeo digital.
- Elementos técnicos de los equipos de vídeo.

Unidad formativa: Fundamentos y tecnología de sonido digital

Código: A062 - UF04 (NA)

Duración: 70 horas.

- Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales: el sonido digital.
- Tecnología y software del sonido digital.
- Elementos técnicos de los equipos de sonido.

Unidad formativa: La producción audiovisual

Código: A062 - UF05 (NA)

Duración: 70 horas.

- Fases en la elaboración de un producto audiovisual.
- La dirección artística.
- Otros elementos de la imagen audiovisual: iluminación, escenografía, vestuario y maquillaje.

Módulo profesional: Fotografía

Código: A053

Duración: 130 horas

Unidad formativa: Lenguaje fotográfico

Código: A053 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas.

Contenidos:

- El lenguaje fotográfico, dimensiones, finalidad, particularidades.
- Nuevas tendencias estéticas en la fotografía actual.

Unidad formativa: Técnica fotográfica y tratamiento de la imagen

Código: A053 - UF02 (NA)

Duración: 40 horas

Contenidos:

- Los equipos fotográficos.
- La toma fotográfica. Condicionantes técnicos, ambientales, estéticos.
- Representación del espacio y del tiempo.
- Los controles de la cámara y los recursos expresivos.
- La luz natural y artificial. Medición e iluminación.
- El color. Expresividad y uso en la fotografía.
- La imagen digital.
- Procesamiento y manipulación de las imágenes.

Unidad formativa: Fotografía aplicada a proyectos de la especialidad

Código: A053 - UF03 (NA)

Duración: 60 horas

Contenidos:

- Los ámbitos fotográficos.
- Tratamiento formal y expresivo de la fotografía en el ámbito de la especialidad.
- Gestión de archivos fotográficos. Edición y selección de fotografías.

Módulo profesional: Historia de la imagen audiovisual y multimedia

Código: A054

Duración: 90 horas

Unidad formativa: Historia de la imagen audiovisual y multimedia

Código: A054 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Recorrido evolutivo. Lenguaje y características de cada medio.
- Tendencias y realizaciones actuales.

Unidad formativa: Historia del cine

Código: A054 - UF02 (NA)

Duración: 60 horas

- Precedentes.
- El nacimiento del cine.
- Desde los pioneros hasta nuestros días.
- Repercusiones del lenguaje cinematográfico. Influencia del cine en los medios de comunicación y en el diseño gráfico.

Módulo profesional: Guión y estructura narrativa

Código: A057

Duración: 90 horas

Unidad formativa: Principios de narrativa audiovisual

Código: A057 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Lenguaje narrativo.
- El tema.
- El personaje y la acción.
- Argumentos universales.
- La curva de interés.

Unidad formativa: Estructuras narrativas y formatos

Código: A057 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- El paradigma del guión.
- Estructura y desarrollo de una historia. Formatos.
- Tipos de narraciones y técnicas narrativas.
- El lenguaje secuencial: introducción al guión literario.
- Montaje y ritmo.

Unidad formativa: El desarrollo del guión

Código: A057 - UF03 (NA)

Duración: 40 horas

- Elaboración del guión.
- El argumento. La sinopsis. La escaleta. El guión literario. Diálogos.
- El tratamiento. Adaptaciones y géneros.
- El guión para la gráfica audiovisual. El guión técnico y el storyboard.

Módulo profesional: Proyectos de gráfica audiovisual

Código: A058

Duración: 300 horas

Unidad formativa: Introducción al proyecto de gráfica audiovisual

Código: A058 - UF01 (NA)

Duración: 40 horas

- La gráfica audiovisual y su vinculación con otras disciplinas y ámbitos del diseño, interrelaciones.
- Utilización de elementos gráficos en el mensaje audiovisual.
- El proyecto de gráfica audiovisual en los diferentes ámbitos del diseño.
- Especificaciones y definición del mensaje.
- Normativa específica de aplicación a la especialidad.

Unidad formativa: La pre-producción del proyecto. Métodos y herramientas

Código: A058 - UF02 (NA)

Duración: 50 horas

- Metodologías de proyectación, enfoques creativos.
- Planificación y realización gráfica.
- Control de calidad.
- Aspectos económicos.

Unidad formativa: La producción del proyecto. Métodos y herramientas

Código: A058 - UF03 (NA)

Duración: 60 horas

- Dirección de un producto audiovisual, puesta en escena, puesta en imágenes. Coordinación y realización.
- Grabación de imágenes y sonido e iluminación en estudio y exteriores.
- Tecnología y software de la especialidad en los procesos de creación, realización y comunicación del proyecto de gráfica audiovisual.
- Control de calidad.

Unidad formativa: El montaje del proyecto. Métodos y herramientas

Código: A058 - UF04 (NA)

Duración: 60 horas

- Tecnología y software de la especialidad en los procesos de creación, realización y comunicación del proyecto de gráfica audiovisual.
- Teorías del montaje. Edición al corte, edición con efectos.
- Edición y posproducción de sonido.
- Control de calidad.

Unidad formativa: La post-producción del proyecto. Métodos y herramientas

Código: A058 - UF05 (NA)

Duración: 60 horas.

- Tecnología y software de la especialidad en los procesos de creación, realización y comunicación del proyecto de gráfica audiovisual.
- Posproducción de trucajes y efectos especiales.
- Edición y posproducción de sonido.
- Posproducción de piezas audiovisuales para televisión, vídeo, cine y nuevos medios.
- Control de calidad.

Unidad formativa: Metodologías y herramientas para el cierre, balance y defensa del proyecto

Código: A058 - UF06 (NA)

Duración: 30 horas

- Memoria y comunicación del proyecto.
- Presentación y argumentación.
- Valoración crítica.

Módulo profesional: Inglés I

Código: NA01

Duración: 60 horas

En este módulo se define una única unidad formativa cuya duración y desarrollo se corresponden con lo establecido en el módulo profesional de Inglés I del currículo.

Módulo profesional: Recursos gráficos y tipográficos

Código: A055

Duración: 110 horas

Unidad formativa: El lenguaje, los recursos, la metodología y los elementos del Diseño Gráfico

Código: A055 - UF01 (NA)

Duración: 40 horas

- El lenguaje y los recursos comunicativos propios del diseño gráfico.
- La metodología proyectual del diseño gráfico.
- Elementos del mensaje visual del diseño gráfico: elementos iconográficos, elementos tipográficos, elementos no formales (color, claro/oscuro/textura).
- Relaciones formales entre los elementos del mensaje visual del diseño gráfico: la estructura como elemento organizador de los elementos del mensaje; la estructura como elemento organizador de los elementos de la forma.

Unidad formativa: Los elementos tipográficos del mensaje visual

Código: A055 - UF02 (NA)

Duración: 50 horas

- Elementos tipográficos del mensaje visual del diseño gráfico: La letra, origen y evolución de su forma. Anatomía del tipo. Nociones sobre diseño de tipos.
- Elementos tipográficos del mensaje visual del diseño gráfico: El grafismo. Familias de fuentes. Series, variedades o clases dentro de una misma fuente. Los números. Los signos. Ortotipografía del grafismo.
- Elementos tipográficos del mensaje visual del diseño gráfico: El contragrafismo. Blancos entre letras. Blancos entre palabras. blancos entre líneas. Blancos entre columnas. Márgenes. Ortotipografía del contragrafismo.

Unidad formativa: Organización y jerarquías en el mensaje visual. Arquitectura del mensaje visual en el Diseño Gráfico

Código: A055 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Organización de los elementos tipográficos: La línea. Alineaciones de texto. El párrafo. Tipos de párrafo.
- Jerarquía entre los elementos del mensaje visual del diseño gráfico. Jerarquías tipográficas.
- Estrategias visuales.

Módulo profesional: Técnicas 3D

Código: A056

Duración: 140 horas

Unidad formativa: Introducción al Software gráfico 3D. Modelado Básico

Código: A056 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Software de modelado 3D.
- El concepto del modelado 3D.
- Herramientas de navegación, selección y transformación.
- Creación de geometrías con primitivas.
- Formas planas, creación y edición de las mismas. Los modificadores.
- Objetos de composición: booleanas, solevados, etc.

Unidad formativa: Modelado avanzado

Código: A056 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Fundamentos del modelado de baja resolución.
- Objetos y subobjetos. Vértice, arista, polígono.
- Trabajar en niveles de subobjetos.
- Modelar con modificadores. Suavizado.

Unidad formativa: Cámaras e iluminación

Código: A056 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Cámaras. Tipos y parámetros básicos.
- Configuración de cámara. Corrección de perspectiva.
- Luces. Tipos de luces. Sombras.
- Técnicas de iluminación estándar.
- Iluminación natural, artificial, diurna y nocturna.
- Iluminación global.

Unidad formativa: Edición de materiales

Código: A056 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Superficies, materiales, difusión, reflexión, sombreado y transparencias.
- Texturas, texturas procedurales, texturas imagen, mapas de textura y mapas de ambiente.
- Materiales y Mapas. Gestión de tipos de mapas de bit.
- Material Matte/Shadow (integración imágenes virtuales y reales).
- Librerías de materiales.

Unidad formativa: Animación

Código: A056 - UF05 (NA)

Duración: 30 horas

- Conceptos básicos de animación.
- Animación de objetos básicos.
- Animación de cámara: generación de recorridos virtuales.
- Sincronización de imagen real e imagen virtual o de síntesis.
- Animación de efectos especiales.

Unidad formativa: Renderizado. Representación final

Código: A056 - UF06 (NA)

Duración: 20 horas

- La representación final y los formatos de salida.
- Parámetros de rénder.
- Renderizado por capas. Efectos especiales.
- Renderización por fotogramas. Creación del fichero de video final.

Módulo profesional: Inglés II

Código: NA02

Duración: 60 horas

En este módulo se define una única unidad formativa cuya duración y desarrollo se corresponden con lo establecido en el módulo profesional de Inglés II del currículo.

Módulo profesional: Formación y orientación laboral
Código: A059
Duración: 80 horas

Unidad formativa: Relaciones laborales

Código: A059 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- El marco jurídico.
- Derechos y deberes derivados de la relación laboral.
- El contrato de trabajo.
- Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.
- Representación de los trabajadores.
- Prestaciones de la Seguridad Social y desempleo.
- Itinerarios formativos y profesionales.
- El proceso de búsqueda de empleo.

Unidad formativa: Seguridad y salud en el trabajo

Código: A059 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- Marco normativo básico.
- Los riesgos laborales.
- Medidas de prevención y protección.
- El Plan de Prevención de Riesgos Laborales.
- Primeros auxilios.

Unidad formativa: Iniciativa emprendedora

Código: A059 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- El espíritu emprendedor.
- La idea de negocio y técnicas para su generación.
- La empresa y su forma jurídica.
- Trámites administrativos para la creación de empresas.
- Organización, administración y gestión de la pequeña empresa. Obligaciones jurídicas y fiscales. Conceptos básicos de mercadotecnia.

Unidad formativa: Normativa laboral

Código: A059 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Registro de la propiedad intelectual.
- Entidades de gestión: copyright y copyleft.

–Propiedad industrial.

–Los signos distintivos: marca, rótulo y nombre comercial. Transmisibilidad.

–El derecho a la propia imagen: regla general y excepciones.

Módulo profesional: Proyecto integrado

Código: A060

Duración: 110 horas

Unidad formativa: La pre-producción del proyecto

Código: A060 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- La creación y realización del proyecto de gráfica audiovisual.
- Metodología. Etapas. Especificaciones. Condicionantes. Documentación gráfica.
- El presupuesto.
- Guión y plan de trabajo.

Unidad formativa: La producción del proyecto

Código: A060 - UF02 (NA)

Duración: 60 horas

- Materialización del proyecto de gráfica audiovisual hasta la obtención del producto acabado.
- Verificación del control de calidad en las diferentes etapas.
- La comunicación.

Unidad formativa: El cierre, balance y defensa del proyecto

Código: A060 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- La memoria de trabajo.
- Balance económico, técnico, de procesos y formal.
- La comunicación, presentación y defensa del proyecto.